

Pro Senectute Suisse présente

festival **visages**

9^e festival
de films de **Martigny**



22-29 mars
2019

des films **dans la ville**

festivalvisages.ch

**PRO
SENECTUTE**
PLUS FORTS ENSEMBLE

Bienvenue à Martigny

Au nom du Conseil municipal, je souhaite la plus cordiale des bienvenues à Martigny aux spectateurs de l'édition 2019 du Festival Visages mettant en avant des femmes et des hommes qui s'engagent et invitent à marcher l'un vers l'autre.

Organisé pour la neuvième fois, ce festival trouve son écrin dans des lieux classiques ou atypiques ; quel que soit l'endroit dans lequel les images vous seront proposées, « Visages » vous invite à la découverte de portraits intimistes et au partage de l'engagement de citoyennes et de citoyens simples et sincères.

J'adresse mes remerciements aux organisateurs de ce festival ayant pour slogan « des films dans la ville ». C'est un plaisir de voir que la culture a sa place partout, des caves aux ateliers, du cinéma à la distillerie et même et jusque chez l'habitant. À Martigny, ville artistique et culturelle, l'art aussi est partout, notamment dans les ronds-points et les multiples lieux d'exposition.

J'espère que vous passerez un agréable moment à Martigny et que vous prendrez plaisir à découvrir ou redécouvrir des lieux de notre Cité.

Je vous souhaite un agréable festival à toutes et à tous.

Anne-Laure Couchepin Vouilloz
Présidente de la Ville



Êtres au monde

Avez-vous déjà vu une forêt de mélèzes en plein mois d'octobre ? Flamboyance passagère, insolente beauté, offrande à l'hiver ? Avez-vous vu, le froid venu, les cristaux nus, biscornus, larmoyant le long de la gouttière ? Et puis la toile d'araignée au printemps, jouant du vent pour retenir la barrière ? Avez-vous senti l'odeur de l'humus, l'été, dans le sous-bois, en vous prenant les pieds dans une racine ? Et vous voudriez changer le monde ?

Les femmes et les hommes qui s'engagent ne veulent pas changer le monde, ils veulent nous le faire regarder. Dénoncer la laideur, l'injustice ou le silence, ou alors faire du silence et de la beauté son intime combat, chacun trouvera l'engagement qui fait sens. Reste que l'engagement exige le choix : « A quoi peux-tu renoncer pour te sentir au monde ? » m'avait demandé une jeune aspirante religieuse de 23 ans que j'interviewais.

Si vous renoncez à quelques habitudes durant le festival visages, que vous trouvez du temps pour assister à une ou même plusieurs projections, au cinéma ou « chez l'habitant », vous aurez sûrement la chance de croiser des « êtres au monde » qui vous donneront envie de les regarder, de regarder le monde, celui que vous vous partagez.

Manuella Maury

Marraine du festival visages

Photo: RTS / Anne Kearney



Manuella Maury

Pris en flagrant délit d'imagination

Depuis sa 1^{ère} édition en 2006, le festival visages a présenté à Martigny, 365 films, soit une invitation par jour à regarder, à s'émerveiller, à se situer et à se reconnaître dans la vie, à se laisser interpeller, à se décentrer de ses intérêts propres pour promouvoir les intérêts des autres, à se lever pour offrir des fleurs, inviter à un pas de danse, reconsidérer notre manière de porter la vie dans ce monde. C'est la fenêtre qu'ouvre le festival visages : portraits de femmes et d'hommes qui ont choisi d'ouvrir la porte de leur jardin, de faire un pas vers l'autre, au risque parfois d'être condamnés pour « délit de solidarité ». L'insolidarité comme l'indifférence sont-elles destinées à s'étendre ? Si le désenchantement n'enchanté pas, qu'est-ce qui chante dans ma vie ? Il est temps de rebrousser chemin, pour créer des environnements amicaux. Marcher sur la terre exige un pas de l'intérieur, un élan, une générosité, une attitude de reconnaissance du visage unique de chaque être humain. Cette attitude relève d'un choix, le choix d'aimer. Chaque film du festival visages reflète le visage de personnes comme vous et moi, qui un jour ont décidé de renoncer à vivre pour elles-mêmes, de s'engager pour une cause plus grande que leur propre vie. Pussions-nous être pris en flagrant délit d'imagination, de solidarité, de générosité, de convivialité. Pussions-nous écouter ce qui chante, produire de la joie, faire de notre vie un morceau de pain, un parfum, une terre respirant la dignité d'être.

Olivier Tamarcaz

Initiateur et compositeur du festival visages
Pro Senectute Suisse



Olivier Tamarcaz

Infos festival

Tarifs

Entrée au cinéma:	CHF 16.-
Entrée soirée courts (mardi 26 mars):	CHF 16.-
Entrée film divers lieux:	CHF 12.-
Abo festival:	CHF 150.-
Abo journalier samedi - dimanche:	CHF 42.-

Pas de réservation de place | Projection chez particuliers: places limitées

Achat abo festival

Vous pouvez acheter votre abo festival au prix de CHF 150.- ou votre abo journalier (samedi / dimanche) au prix de CHF 42.- dans les lieux suivants: les cinémas de Martigny, le Manoir de la ville de Martigny et dans les divers lieux le jour de la projection.

Pré-vente dès le 1^{er} mars 2019

Exposition Manoir de la ville de Martigny

Infos sur www.manoir-martigny.ch et www.facebook.com/manoirmartigny

Site festival visages

www.festivalvisages.ch

Festival visages sur Facebook

www.facebook.com/festivalfilmsvisages

Contact organisateur

Pro Senectute Suisse

Rue du Simplon 23

1800 Vevey

021 925 70 10

www.prosenectute.ch

Les lieux du festival

Martigny

Atelier NM

Nicole Mottet
Av. du Simplon 8
027 249 43 59

Caves du Manoir

Place du Manoir 1
027 721 22 30

Cinéma Casino

Av. de la Gare 17
027 722 17 74
www.cinemartigny.ch

Distillerie Morand & Cie

Place de la Plaisance 1
027 720 49 49
www.morand.ch

Fondation Gianadda

Rue du Forum 59
027 722 39 78

Fondation Louis Moret

Chemin des Barrières 33
027 722 23 47
www.fondationlouismoret.ch

Foyer Chantevent

Rue des écoles 9
027 722 09 94
www.chantevent.ch

Kanouche Atelier végétal

Carine Crettenand et Chantal Morand
Rue du Bourg 26
027 565 71 72

Manoir de la ville de Martigny

Place du Manoir 1
027 721 22 30
www.manoir-martigny.ch

Moulin Semblanet

rue des Moulins 11
027 722 51 98

Fully

Cave Marie-Thérèse Chappaz

Chemin de Liaudise 39
027 746 35 37
www.chappaz.ch

Mazot Josette Taramarcas

Rue de l'Eglise, entre n°54 Office du Tourisme
et n° 52 Café Beau-Site
077 441 28 51

Le Châble

Espace St-Marc

Rue Mauvoisin 45

Sierre

HES Haute Ecole de Travail Social

Route de la Plaine 2
027 606 89 19
www.hevs.ch



vendredi
22 mars

Femmes du chaos vénézuélien

Ouverture du festival visages

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

En présence d'Anne-Laure Couchepin-Vouilloz, Présidente de la Ville de Martigny ; Hélène Joye Cagnard, Service de la Culture du Canton du Valais ; Anne Frédérique Widmann, réalisatrice du film *Free Men* ; Olivier Tamarcaz, Directeur du festival visages, Pro Senectute Suisse.

Femmes du chaos vénézuélien

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Documentaire de Margarita Cadenas, VOstf, MC2 Productions, Venezuela, France (2018 / 83')

Cinq femmes, de milieux et de générations différents, dressent le portrait d'un pays en perdition, d'une crise sans précédent que traverse actuellement le Venezuela. Suivies dans leur quotidien, elles témoignent de l'urgence de la situation chaotique dans laquelle est plongé le peuple.

En présence de la réalisatrice Margarita Cadenas

Femmes du chaos vénézuélien est interdit de projection au Venezuela ; les membres de l'équipe du film, par sécurité, n'ont pas indiqué leur nom dans le générique du film

Meilleur Film Galway Film Fleadh en association avec Amnesty International 2018

Prix du public Lichter Film Frankfurt International Festival 2018



Lucia Masu, Identités fragiles

Exposition Manoir de la Ville de Martigny / Rez • Ganoz Project Space (GPS),
28 février - 31 mars (14h00-18h00 / lundi fermé)

Travaux autour de la mémoire, de l'identité, de la fragilité et de la trace.



samedi
23 mars

Patrick Chappatte

Patrick Chappatte, le dessin pour raconter le monde

11h00 | Caves du Manoir (60 places)

Entretien filmé avec Éric Burnand, Association Films Plans-Fixes, Suisse (2017 / 56')

Dessinateur de presse de renommée internationale, Patrick Chappatte (1967) est né d'un père suisse, artisan horloger expatrié et d'une mère libanaise. Il dessine pour *La Suisse*, *Le Temps*, la *Neue Zürcher Zeitung*, puis *l'International Herald Tribune* avant de se retrouver en page éditoriale du *New York Times*. Il a aussi été l'un des pionniers du reportage en bande dessinée.

En présence de Patrick Chappatte, du réalisateur Gilles Vuissoz, du producteur Alexandre Mejenski, secrétaire général de l'Association Plans-Fixes



Caravane FM

13h00 | Moulin Semblanet, Martigny Bourg (40 places)

Documentaire de Bettina Hofmann et Francesco Cesalli, Caravane FM, RTS, Suisse (2019 / 52')

Les amis et comédiens, Lionel Frésard et Jean-François Michelet, sillonnent la Suisse à bord de leur bus tractant une caravane. Ils distribuent des petits postes de radios aux personnes présentes afin qu'elles puissent écouter l'émission Caravane FM. Les habitants de la commune de Trient sont à l'honneur.

En présence des réalisateurs Bettina Hofmann et Francesco Cesalli

Yéniche Sounds / Unerhört jenisch

15h00 | Distillerie Morand, Martigny (80 places)

Documentaire de Karoline Arn et Martina Rieder, VOstf, Dschoint Ventschr FilmProduktionSuisse (2017 / 90')

Le musicien bernois Stephan Eicher avec son frère Erich Eicher, avocat et également musicien, partent sur les traces de leurs origines. Stephan Eicher apprendra alors que, à la manière dont l'héritage yéniche a été évacué dans sa famille, la musique yéniche est à l'origine de la musique folklorique suisse.



Free Men Suivi d'un dialogue avec un condamné à mort

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Documentaire de Anne-Frédérique Widmann, Production Luc Peter, Intermezzo Films, et Patrick Chappatte, Globe Cartoon, Suisse (2018 / 92')

Kenneth Reams a été condamné à mort à l'âge de 17 ans. Il est détenu depuis 25 ans à l'isolement total dans une cellule de 3 mètres sur 2, dans l'Arkansas. Jour après jour, Kenneth peint, écrit, témoigne et repousse les murs qui l'enserrent. Un film sur l'espoir d'un homme qui résiste, se bat, et nous donne du courage.

Projection spéciale en présence de la réalisatrice Anne-Frédérique Widmann et de Patrick Chappatte.

À l'issue de la projection, les spectateurs pourront vivre un moment fort : Kenneth Reams témoignera en direct depuis les couloirs de la mort de l'Arkansas. Le public pourra dialoguer avec lui lors d'un échange téléphonique.



Free Men

War photographer

20h30 | Distillerie Morand, Martigny (80 places)

Documentaire de Christian Frei, VOstf, Christian Frei Filmproductions, Suisse (2001 / 96')

Depuis vingt ans, le photographe de guerre James Nachtwey parcourt les contrées du monde traversées par des conflits, des crises, des guerres. Le réalisateur l'a accompagné en Afghanistan, en Bosnie, au Rwanda, en Irlande ou encore en Somalie.

En présence d'Apolline Dukuzemariya, rescapée du génocide rwandais.

Meilleur film Festival international de documentaires d'Afrique du Sud 2002

Tel Aviv 2002, Viewpoint Genève 2002



War photographer



dimanche
24 mars

Le rêve de Nikolai

La révolution silencieuse

11h00 | Caves du Manoir (60 places)

Fiction de Lars Kraume, VOstf, Allemagne (2018 / 111')

En 1956, en République démocratique allemande, 19 lycéens de Stalinstadt décident de faire une minute de silence pour rendre hommage aux victimes de l'insurrection de Budapest, réprimée par les troupes soviétiques. Cette minute de silence devient une affaire d'Etat.

Fenêtre sur courts

13h15 | Mazot Josette Taramaraz , Fully (20 places)

Limites

Animation de Giulia Landi, Enece Film, Nouvelle Zélande (2015 / 6')

La routine urbaine d'une métropole au pied des Alpes amène une jeune femme à rêver d'une autre vie dans les montagnes.

Témoins

Fiction de David Koch, Lux for Film, France (2016 / 28')

En Syrie, lors d'un combat, Stéphane, photographe de guerre indépendante, fait une photo d'Omar, un jeune médecin. Diffusée, cette photo est lourde de conséquences pour le médecin et la photographe.

Prix du public Festival de Trouville 2017



Le rêve de Nikolai

14h00 | Caves du Manoir (60 places)

Documentaire de Maria Karagiozova, Vostf, Dérives Production, Bulgarie (2017 / 47')

Dans la Bulgarie communiste des années 70, Nikolay Djambazov, ouvrier le jour, passe ses nuits à construire un voilier. En 1984, après 11 ans de travail acharné, alors que franchir le rideau de fer relève de l'impossible, il réalise son rêve : faire le tour du monde en solitaire. Il revient un an plus tard et devient un héros pour toute une génération de bulgares.

Bucéphale

16h00 | Cave Marie-Thérèse Chappaz, Fully (40 places)

Documentaire de Damien Marti et Chloé Seyssel, Framevox Production, Suisse (2018 / 35')

Alors qu'elle faisait partie de l'équipe suisse de dressage, Céline van Till, 16 ans, fait une grave chute de cheval qui la plonge dans le coma. Elle se réveille avec d'importantes séquelles. Comment faire de l'adversité une force pour affronter et dépasser ses limites ?

En présence de la réalisatrice Chloé Seyssel et de Céline van Till



Christina Noble

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Entrée libre / Chapeau à la sortie

Fiction de Stephen Bradley, VOstf, Ansty films et Destiny films « Noble », Grande-Bretagne (2015 / 100')

Sa rencontre au Vietnam avec deux petites orphelines livrées à elles-mêmes va renvoyer Christina Noble à son propre passé, celui d'une enfant des quartiers déshérités de Dublin, où elle a connu la pauvreté, la violence, l'abandon... La main qu'on ne lui a pas tendue, elle va la tendre à ces fillettes et leur rendre leur enfance.

Festival du film irlandais de Boston 2014, meilleur film

Festival international du film de Dallas 2014, prix du public

Time magazine a nommé en 2003 Christina Noble parmi les 36 héros qui ont inspiré le monde



Christina Noble

No Land's Song

20h30 | Caves du Manoir, Martigny (60 places)

Documentaire d'Ayat Najafi, VOstf, Chaz Productions, Allemagne, France (2014 / 95')

En Iran, depuis la révolution de 1979, les femmes n'ont plus le droit de chanter en public en tant que solistes. Une jeune compositrice, Sara Najafi, avec l'aide de trois artistes venues de France, va braver censure et tabous pour tenter d'organiser un concert de chanteuses solo.

Festival des Films du Monde de Montréal 2014, Meilleur documentaire

Human Rights Watch Film Festival, New York, Prix Nestor Almendros

Festival 2 Valenciennes 2016, Grand prix et Prix de la critique

International Folk Music Film Festival, Katmandou, Népal, Meilleur long métrage

Women's Rights – Bir Duino International Documentary Film Festival, Bishkek, Kirghizistan,

Meilleur long métrage

A close-up, low-angle shot of a person's face, looking slightly to the right. They are wearing a textured, light-colored headwrap or turban. The lighting is warm and golden, suggesting a sunset or sunrise. The background is a soft, out-of-focus orange and yellow.

lundi
25 mars

Makala

Makala

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Documentaire d'Emmanuel Gras, Les films du losange, France (2017 / 96')

Au Congo, un jeune villageois espère offrir un avenir meilleur à sa famille. Il a comme ressources ses bras, la brousse environnante et une volonté tenace. Parti sur des routes dangereuses et épuisantes pour vendre le fruit de son travail, il découvrira la valeur de son effort et le prix de ses rêves.

Grand Prix Nespresso Semaine De La Critique, Festival De Cannes 2017

Mention Spéciale L'oeil D'or, Cannes Film Festival 2017

Reg'Art

18h00 | Espace St-Marc, Salle de projection, Le Châble (70 places)

La rencontre

Expérimental de Romain Guex et Tristan Aymon, Pro Senectute Valais, Suisse (2017 / 5')

Construction théâtrale dans un café du coin. La danse de la vie malgré la solitude.

En présence du marionnettiste Romain Guex et de la danseuse Céline Fellay

On s'accorde

Documentaire de Marie-Eve Hildbrand et Andreas Fontana, La Lanterne magique, Visions du Réel et Pro Senectute Vaud, Suisse (2018 / 13')

Rencontre de plusieurs générations via une passion commune : la musique.

Projections suivies d'un échange avec le public Reg'Art sur la vieillesse. Ou comment arts et cultures nourrissent nos rêves et enrichissent nos liens aux autres.

En présence de Nathalie Humbert et Anne-Claude Liardet



La rencontre

Fortuna

20h00 | Espace St-Marc, Salle de projection, Le Châble (70 places)

Documentaire de Germain Roaux, Suisse (2018 / 106')

Fortuna, 14 ans, une jeune adolescente éthiopienne, sans nouvelles de ses parents depuis son arrivée à Lampedusa en Italie, est accueillie en Suisse avec d'autres réfugiés à l'hospice du Simplon, à plus de 2000 m d'altitude pour passer l'hiver.

Berlinale 2018 Ours de Crystal et grand prix du jury international



Fortuna

Libre – Délit de solidarité

20h30 | Caves du Manoir, Martigny (60 places)

Documentaire de Michel Toesca, Outside the Box production, Suisse, (2018 / 100')

Cédric Herrou, agriculteur, cultive ses oliviers dans une vallée du sud de la France à la frontière de l'Italie. Un jour, des Africains exilés passent devant chez lui... Il décide de les accueillir, de les aider à déposer leur demande d'asile. Il est accusé de « délit de solidarité ».

Prix « La misère sans clichés » d'ATD Quart Monde 2018

Prix du public au Festival international du cinéma d'Alger 2018

Grand prix du meilleur film et Prix de la meilleure musique au festival Des notes et des toiles 2018





mardi
26 mars

Marcel Imsand, une vie en images

Marcel, un homme au fil du temps

16h30 | Kanouche Atelier végétal, Martigny-Bourg (30 places)

Documentaire de Régis Migy, Passe-moi les jumelles PAJU, RTS, Suisse (2017 / 26')

Marcel Bétrisey, un créateur, un inventeur ou un artiste... En visitant son atelier de la vieille ville de Sion on découvre un monde où le temps est suspendu.

En présence du réalisateur Régis Migy et de Marcel Bétrisey



Insulaire

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Documentaire de Stéphane Goël, VO espagnol/français, Climage, Suisse (2018 / 92')

En 1877, Alfred Von Rodt, un jeune Suisse, aventurier, découvre une minuscule île chilienne, celle-là même qui inspira l'histoire de Robinson Crusoé. Il décide de s'établir sur cette terre perdue au milieu de l'immensité océane. Aujourd'hui, ses descendants poursuivent le rêve...

Projection en avant-première

En présence du réalisateur Stéphane Goël



Un autre regard sur la vie et sur la vieillesse

Projection gratuite

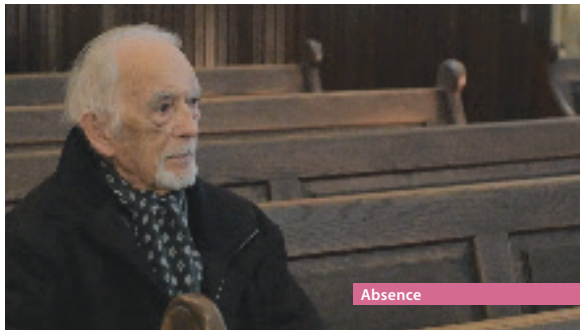
18h00 | Foyer Chantovent, Martigny (30 places)

Absence

Documentaire d'Alessandra Jeanneret, ECAL, Suisse (2018 / 16')

Une jeune femme rencontre son grand-père qu'elle redécouvre en s'intéressant à son parcours de vie.

En présence de la réalisatrice Alessandra Jeanneret



Au-delà des cimes

Documentaire de Louis-Hans Moëvi, ECAL, Suisse (2018 / 13')

Au cœur d'une forêt isolée, un couple âgé vit au rythme des saisons, des mois, des jours, dans la lenteur, la simplicité, le silence.

En présence du réalisateur Louis-Hans Moëvi

Projections suivies d'un débat sur les discriminations liées à l'âge, et d'un apéritif. En présence de Prof. Delphine Roulet Schwab et Cécilia Bovet, Institut et Haute École de la Santé La Source, HES-SO, Lausanne. En collaboration avec l'Université de Bâle et avec le soutien du Fonds National Suisse pour la recherche (Agora)



Soirée courts métrages

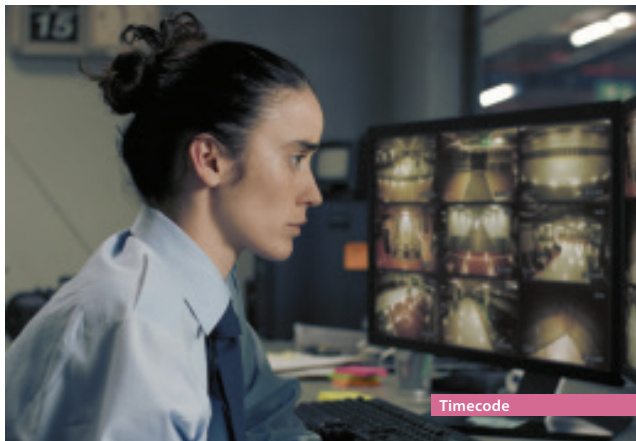
20h15 | Fondation Louis Moret, Martigny (60 places)

Timecode

Fiction de Juanjo Giménez Peña, espagnol, Espagne (2016 / 15')

Diego et Luna sont gardiens de parking. Diego travaille de nuit, Luna de jour.

Oscars, Academy Awards, meilleur court métrage 2017



Le silence / El silencio

Fiction de Farnoos Samadi et Ali Asgari, VOstf, Kino produzione et Filmo, Italie, France (2017 / 15')

Fatma et sa mère sont réfugiés kurdes en Italie. Lors d'une consultation médicale, Fatma doit traduire ce que le médecin dit à sa mère, mais la jeune fille garde le silence.

Traces

Fiction d'Eddy Juillerat, Mandarine Film Marc Devaud, Suisse (2018 / 10')

Un jour comme les autres dans une vie bien remplie, à l'occasion d'incidents anodins, une femme sûre d'elle, se laisse questionner par la résurgence d'un souvenir lointain.

En présence du réalisateur Eddy Juillerat

Magic Alps / Les Alpes magiques

Fiction d'Andrea Brusa et Marco Scotuzzi, VOstf, A little Film Production, Italie (2017 / 14')

Un réfugié Afghan arrive en Italie et fait une demande d'asile pour lui et sa chèvre.



Magic Alps

One small Step / Un petit pas

Fiction de Aqsa Altaf, VOstf, Production Andrei Konchalovsky, Russie (2017 / 13')

Dans une banlieue de Los Angeles, une petite fille de onze ans brave les difficultés de son quotidien et rêve de devenir astronaute.

Paroles de Caramel / Palabras de Caramelo

Documentaire-Fiction de Juan Antonio Moreno Amador, VO Making DOC, Espagne (2016 / 20')

Dans un camp de réfugiés du désert du Sahara habite un enfant sourd qui veut apprendre à écrire. Bienvenue dans le monde silencieux de Kori et son meilleur ami le chameau Caramel.

Prix UNICEF meilleur film Festival de films pour enfants et jeunes 2017

Meilleur film Festival des droits humains 2017

Marcel Imsand, une vie en images

Documentaire photographique de Jean-Baptiste Roumens, Musée de l'Elysée, Suisse (2014 / 5')

De Marcel Imsand on connaît ses livres sur *Luigi le berger*, *Paul et Clémence* ou encore ses images de la chanteuse Barbara. Marcel Imsand se raconte au fil de ses images et dévoile la genèse de nombreuses photos inédites comme cette série magnifique consacrée à la chanteuse Nina Simone. En 2019, Marcel Imsand aurait eu 90 ans. Ce film lui rend hommage.

En présence du réalisateur Jean-Baptiste Roumens et de Marie-José Imsand
Rencontre et dédicace de son livre *Marcel Imsand intime* à l'issue de la projection

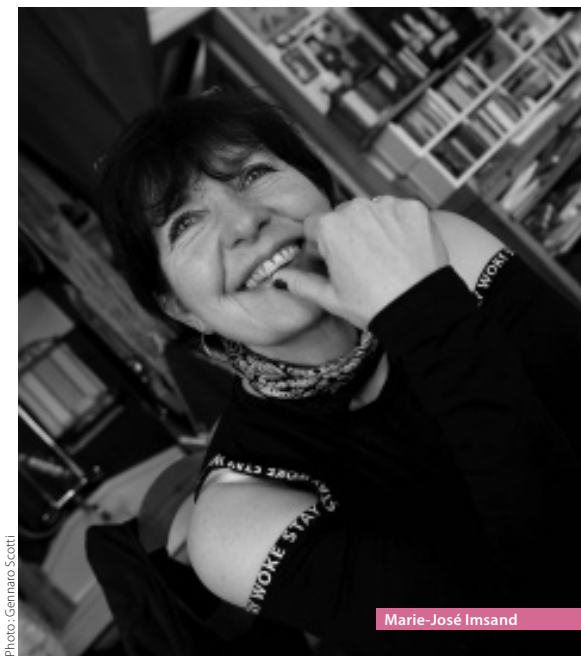


Photo: Gennaro Scotti

Marie-José Imsand



mercredi
27 mars

Sans adieu

Une aquarelle par jour

16h30 | Kanouche Atelier végétal, Martigny-Bourg (30 places)

Documentaire de Blaise Piguet, Passe-moi les jumelles, PAJU, Suisse (2018 / 26')

Pendant une année, Laurent Willenegger est sorti tous les jours pour peindre dans la nature. Une série d'aquarelles unique. Immersion à la Vallée de Joux, dans les méandres de l'Orbe et les profondeurs du Risoux.

En présence de Laurent Willenegger

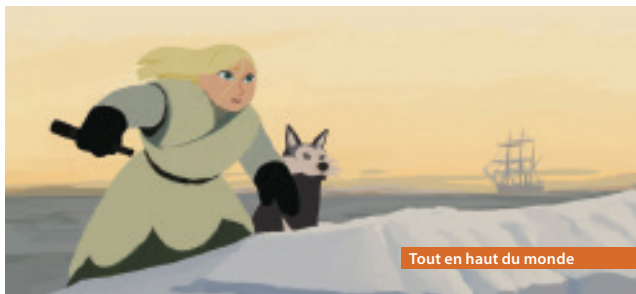
Tout en haut du monde

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Animation de Rémy Chayé, Agora Films, Danemark, France (2016 / 81')

Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davai, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

Festival d'Annecy 2015, Prix du public



Tout en haut du monde

Sans adieu

20h15 | Distillerie Morand, Martigny (80 places)

Documentaire de Christophe Agou, Les enragés, France (2017 / 99')

Dans le Forez, Claudette, 75 ans, et ses voisins paysans comme elle, sentent bien que la société consumériste les ignore tout en grignotant ce qui leur reste de patrimoine et de savoir-faire. Mais tous ne sont pas du genre à se laisser faire.

Adresses des lieux de projection en p. 7 | Programme sous réserve de modifications

A young girl with curly brown hair is smiling and looking towards the camera. She is wearing a blue floral-patterned top. She is positioned inside a yellow vehicle, with her hands resting on a black control lever. The background is slightly blurred, showing parts of the vehicle's interior and exterior.

jeudi
28 mars

Été 93

La première et la dernière chose

13h30 | HES-SO Valais/Wallis, Sierre (250 places)

Documentaire de Kaspar Kasics, VOstf, Tilt Production et Distant Lights FilmProduktion, Suisse (2018 / 90')

La psychologue Jacqueline von Kaenel apprend qu'elle va bientôt mourir d'un cancer. Elle reparcourt son histoire de vie, son enfance, sa vie de famille.

En présence du réalisateur Kaspar Kasics

Lucie ou la quête de la vraie vie

16h30 | Atelier Nicole Mottet, Martigny (40 places)

Documentaire de Manuella Maury, Passe-moi les jumelles, PAJU, RTS, Suisse (2017 / 26')

Lucie, jeune valaisanne de St-Maurice, se passionne pour la céramique, le vitrail, le chant grégorien. En 2017, à 24 ans, elle choisit de tout quitter pour entrer dans un monastère cistercien.

En présence de la réalisatrice Manuella Maury

Walking with the Wind

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Fiction de Praveen Morchale, VOstf, The Trippy Turtle Productions, Inde (2017 / 79')

Tsering, un petit garçon de 10 ans, vit quelque part dans l'Himalaya. Chaque jour, il parcourt sept kilomètres pour rejoindre son école. Et cet itinéraire devient herculéen lorsque, ayant cassé par mégarde la chaise d'un de ses camarades, il décide de la ramener jusqu'à son village.

Meilleur film Ladakhi National Awards 2018

Meilleur film Tertio Millennio Film Festival, Rome 2017

International Competition, Fribourg International Film Festival, 2018

Eté 93

20h15 | Atelier Nicole Mottet, Martigny (40 places)

Fiction de Carla Simon, Espagne, VOstf, Inicia Films, Espagne (2017 / 90')

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante et leur petite fille de 3 ans. Le temps d'un été, l'été 93, Frida apprendra à accepter son chagrin, et ses parents adoptifs apprendront à l'aimer comme leur propre fille.

Festival de Berlin 2017, Prix du meilleur premier film

Festival de Cannes 2017, Prix écrans juniors



vendredi
29 mars

Jordi Savall

Soirée de clôture du 9^e festival visages

Visages Villages

18h00 | Cinéma Casino, Martigny (250 places)

Documentaire d'Agnès Varda et JR, Arte France, France (2017 / 89')

Réalisatrice, photographe et plasticienne, Agnès Varda est une figure emblématique du cinéma français. Avec JR, artiste rêveur à la croisée de la photographie et du Street Art, ils forment un duo complice et passionné. Dans *Visages Villages*, ils partent tous les deux à l'aventure sur les routes de France.

Film Independent Spirit Awards : meilleur film documentaire

Time Magazine : classé dans les 10 meilleurs films de 2017



Soirée de clôture du 9^e festival visages

Fondation Pierre Gianadda

Dans le cadre de l'exposition *Trésors impressionnistes*

Mare Nostrum

Projection offerte

20h00 | Fondation Pierre Gianadda, Martigny (300 places)

Documentaire de Michelle Brun et Stefan Haupt avec Jordi Savall, Vivante Productions, Suisse (2015 / 55')

Des élèves de la Scuola Vivante préparent un concert et un voyage avec Jordi Savall et ses 18 musiciens originaires de 11 nations différentes. Les musiciens parlent de leur vie, de l'amour qu'ils portent à la musique et à leur instrument.

Meilleur film Toura d'or Prize 2017 Berlin

Meilleur documentaire, ARFF BARCELONA 2017

Meilleure Musique et Art, Art & Tour Festival. Vila Nova de Gaia, Portugal 2017



Planète bleue.

Concert de clôture

Concert offert

21h00 | Fondation Pierre Gianadda, Martigny (300 places)

Planète bleue. Une création originale d'Alexandre Mastrangelo, pour quatuor de trombones et fanfare philharmonique. Swisslide Quartet avec les 40 musiciens de la Fanfaribole, Conservatoire cantonal du Valais

Avec les solistes : Guillaume Copt, Vincent Métrailler, Fabien Dumonteil, Alexandre Mastrangelo

Sous la direction de Pascal Emonet, Conservatoire cantonal du Valais

PLANÈTE BLEUE

Une création originale pour quatuor de trombones
et fanfare philharmonique

FANFARIBOLE

SWISS SLIDE QUARTET

Quatuor de trombones



Le festival

Organisation

Pro Senectute Suisse

Ville de Martigny

Direction artistique

Olivier Tamarcaz, Pro Senectute Suisse

Equipe du festival

Flavia Bognuda, Marie-Thérèse Bugnon, Florian Cuennet, Luigi D'Antonio, Matthieu Delaloye, Sylvie Fiaux, Candice Franzetti, Emmanuelle Franzetti, Julia Franzetti, Martine Gay-des-Combes, Pascal Huser, Manuella Maury, André Morand, Karim Mourad, Mads Olesen, Christiane Richon, Camille Tamarcaz, Olivier Tamarcaz

Programmation

Olivier Tamarcaz

Secrétariat et logistique

Christiane Richon

Technique

Karim Mourad, Flavia Bognuda, Luigi D'Antonio, Matthieu Delaloye, Valentin Groguz, Bruno Joly

Médias

Sylvie Fiaux, Noémy Menyhard

Accueil

Christiane Richon, Camille Tamarcaz, Marie-Thérèse Bugnon

Graphisme & site web

Florian Cuennet, matriochka.ch

Remerciements, soutiens

Pro Senectute Suisse, Ville de Martigny, Service culturel du canton du Valais, Caves du Manoir de Martigny, Cinémas de Martigny, Commune de Fully, Fondation Pierre Gianadda, HES Valais, Loterie romande, Manoir de la ville de Martigny, Office du Tourisme de Fully, Office du Tourisme de Martigny, Pro Senectute Valais, Manhattan Audio

Remerciements Médias

La Gazette de Martigny, Le Nouvelliste, Canal 9, RTS Passe-moi les jumelles PAJU, Générations, Zeitlupe, Echo Magazine, Journal de Fully

Remerciements personnels

Yannick Barillon, Benoît Bender, Viviane Bérod Pinho, Marcel Bétrisey, Flavia Bognuda, Pierre Boismorand, Cécilia Bovet, Virginie Brawand, Aude Brouchoud, Michelle Brun, Christa Bula, Peter Burri Follath, Margarita Cadenas, Francesco Cesalli, Patrick Chappatte, David Coquoz, Jacques Cordonier, Anne-Laure Couchepin-Vouilloz, Carine Crettenand, Florian Cuennet, Luigi D'Antonio, Marianne Défago, Matthieu Delaloye, Sylvie Délèze, Bertrand Deslarzes, Julian Dorsaz, Pascal Emonet, Eliane Favre, Sylvie Fiaux, Candice Franzetti, Emmanuelle Franzetti, Julia Franzetti, Bertrand Gabioud, Martine Gay-des-Combes, Hamid Ghalimi, Léonard Gianadda, Romain Guex, Stefan Haupt, Cédric Herrou, Bettina Hofmann, Alain Huber, Michaël Hugon, Nathalie Humbert, Pascal Huser, Marie-José Imsand, Alessandra Jeanneret, Bruno Joly, Eddy Juillerat, Kaspar Kasics, Isabelle Kirschbaum, Anne-Claude Liardet, Fabrice Marquat, Damien Marti, Manuela Maury, David Maye, Marie-Claire Merola, Régis Migy, Louis-Hans Moëvi, Florian Monney, André Morand, Chantal Morand, Nicole Mottet, Olivier Mottier, Karim Mourad, Marie-Jo Nanchen, Mads Olesen, Jean-Henry Papilloud, Blaise Piguet, Emilio Pitarelli, Dominique Rappaz-Bloch, Kenneth Reams, Christiane Richon, Denise Rizos, Matthieu Roduit, Philippe Rothenbühler, Delphine Roulet Schwab, Jean-Baptiste Roumens, Werner Schärer, Chloé Seyssel, Camille Tamarcaz, Josette Tamarcaz, Solange Tamarcaz, Pierre-André Thiébaud, Yann Tornare, Catherine Touaibi, Olivier Vocat, Anne-Frédérique Widman, Laurent Willenegger, Anne Zen Ruffinen

Grille horaire Festival visages 2019

Vendredi 22 mars ▶ p. 8

18⁰⁰ | Ouverture du festival visages 2019
Cinéma Casino

18⁰⁰ | Femmes du chaos vénézuélien
83' | Cinéma Casino

Samedi 23 mars p.11

11⁰⁰ | Patrick Chappatte, le dessin pour raconter le monde
56' | Caves du Manoir

13⁰⁰ | Caravane FM
52' | Moulin Semblanet

15⁰⁰ | Yéniche Sounds
90' | Distillerie Morand

18⁰⁰ | Free Men
92' | Cinéma Casino

20³⁰ | War photographer
96' | Distillerie Morand

Dimanche 24 mars ▶ p.14

11⁰⁰ | La révolution silencieuse
111' | Caves du Manoir

13¹⁵ | Fenêtre sur courts
34' | Mazot de Josette Tamarcaz

14⁰⁰ | Le rêve de Nikolai
47' | Caves du Manoir

16⁰⁰ | Bucéphale
35' | Cave Marie-Thérèse Chappaz

18⁰⁰ | Christina Noble
100' | Cinéma Casino

20³⁰ | No Land's Song
95' | Caves du Manoir

Lundi 25 mars ▶ p.18

18⁰⁰ | Makala
96' | Cinéma Casino

18⁰⁰ | Reg'Art :
La rencontre & On s'accorde
18' | Espace St-Marc, Le Châble

20⁰⁰ | Fortuna
106' | Espace St-Marc, Le Châble

20³⁰ | Libre – Délit de solidarité
100' | Caves du Manoir

Mardi 26 mars ▶ p.22

16³⁰ | Marcel, un homme au fil du temps
26' | Chez Kanouche

18⁰⁰ | Insulaire
92' | Cinéma Casino

18⁰⁰ | Un autre regard sur la vie et sur la vieillesse
29' | Foyer Chantovent

20¹⁵ | Soirée courts métrages
92' | Fondation Louis Moret

Mercredi 27 mars ▶ p.28

16³⁰ | Une aquarelle par jour
26' | Chez Kanouche

18⁰⁰ | Tout en haut du monde
81' | Cinéma Casino

20¹⁵ | Sans adieu
99' | Distillerie Morand

Jeudi 28 mars ▶ p.30

13³⁰ | La première et la dernière chose
90' | HES-SO Valais

16³⁰ | Lucie ou la quête de la vraie vie
26' | Atelier Nicole Mottet

18⁰⁰ | Walking with the Wind
79' | Cinéma Casino

20¹⁵ | Été 93
90' | Atelier Nicole Mottet

Vendredi 29 mars ▶ p. 32

18⁰⁰ | Visages Villages
89' | Cinéma Casino

20⁰⁰ | Mare Nostrum
55' | Fondation Pierre Gianadda

21⁰⁰ | Planète bleue. Concert de clôture
Fondation Pierre Gianadda



Pro Senectute Suisse présente

Festival visages

9^e Festival visages

www.festivalvisages.ch

Portraits, parcours, relations entre générations

Avec le soutien de



AVEC LE SOUTIEN
DE LA VILLE DE
MARTIGNY



FONDATION PIERRE GIANADDA
CH-1920 MARTIGNY (SUISSE)



COMMUNE DE BAGNES



COMMUNE DE FULLY

CONSERVATOIRE CANTONAL
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

Lieux d'accueil du festival



FONDATION PIERRE GIANADDA
CH-1920 MARTIGNY (SUISSE)



Caves
du Manoir



Haute Ecole de Travail Social
Hochschule für Soziale Arbeit



Le Manoir de la Ville de Martigny
www.manoir-martigny.ch

Partenaires médias



Radio Télévision
Suisse



Le Nouvelliste