

MARIANNE HUGUENIN

UNE FEMME DE CONVICTIONS

PREMIÈRE L'ancienne syndique de Renens se livre dans un film de l'association Plans-Fixes, projeté ce soir à Lausanne. Un exercice subtil d'introspection.

«Tourner un entretien comme ça, c'est un honneur, cela ne se refuse pas», confie Marianne Huguenin, d'une voix douce. Le 16 décembre 2016, c'est à son bureau, chez elle, que l'ancienne syndique de Renens (VD) a reçu le journaliste Jérôme Galichet pour 53 minutes de conversation filmée en plan fixe sur ses racines familiales entre Le Locle (NE) et Renens (VD), son parcours politique au sein du POP vaudois, son coming out en 2004 et les combats qu'elle a menés, notamment pour le planning familial et le congé-maternité.

Un engagement toujours présent

«Il y a des sujets qui étaient évidents, je ne voulais pas tomber dans le piège des anecdotes politiques. C'est un exercice qui n'est ni politique ni privé et que j'ai trouvé enrichissant.» Avec finesse, l'ancienne conseillère nationale y raconte ses liens avec le monde ouvrier, ce besoin de racines qui aident à s'ouvrir

sur le monde et surtout cette ville de Renens pour laquelle elle a tant œuvré. «Les gros changements ont surtout eu lieu dans les années 1950-70, avec une population qui a triplé pour atteindre 17 000 habitants en 1968», rappelle-t-elle. Aujourd'hui, la place du Marché, la Ferme des Tilleuls qui vient d'être rénovée pour devenir un lieu de culture, et la gare demeurent à ses yeux des repères forts. Marianne Huguenin, 67 ans, a certes quitté la politique institutionnelle, mais son engagement prend d'autres formes: «J'ai aidé mes camarades de parti lors des dernières élections au Grand Conseil, je participe au journal *La Fourmi rouge*, je fais des permanences pour les nouveaux naturalisés. La politique, ce n'est pas seulement être dans des fonctions.»

● CATHERINE HURSCHLER

catherine.hurschler@lematin.ch

Projection à 18 h 30 à la salle Paderewski du Casino de Montbenon, Lausanne. Entrée libre.

Marianne Huguenin, dans son appartement de Renens, en 2013.

