

SYMBIOSE, AMBIGUÏTÉ, CADRE

Trois concepts pour comprendre José Bleger

Ce livre s'adresse à un large public et aux chercheurs avancés en psychologie, psychanalyse, médecine et d'autres domaines (histoire, droit, philosophique, littérature, éducation, etc.), à des professionnels du social, de la santé, de la culture, du journalisme, à des militants de la « société civile », et à des artistes qui s'intéressent aux liens entre le psychisme, le social et les institutions.

C'est un outil de formation et de recherche accessible.

Il présente trois concepts de base – **symbiose, ambiguïté, cadre** – de l'œuvre de José Bleger, psychiatre et psychanalyste argentin (1923-1972). Il propose au lecteur de se « décentrer » pour découvrir un auteur latino-américain depuis l'Europe.

José Bleger pose une double question : *Que faisons-nous de l'ambiguïté constitutive de la psyché, des groupes, des institutions ? En quoi l'ambiguïté serait-elle une matrice de la globalisation actuelle ?*

Le livre s'articule avec la publication d'une revue en ligne, *(Re)penser l'exil* n° 6/7 (<http://exil-ciph.com/revue-en-ligne/2016-2/>) où figurent d'autres travaux interdisciplinaires, cliniques, sociaux en provenance de la lecture de José Bleger à Genève.

Cet ouvrage a été codirigé par **Silvia Amati Sas**, psychanalyste trieste ; **Marie-Claire Caloz-Tschopp**, philosophie et théoricienne politique (Collège International de philosophie, CIPH, Genève-Paris) ; et **Valeria Wagner**, Maître d'enseignement et de recherche, Département des langues et littératures romanes, Université de Genève.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra
Commission fédérale pour les questions de migration



EXIL
CRÉATION
PHILOSOPHIQUE
ET POLITIQUE

COLLÈGE INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE

ISBN : 978-2-343-09958-3
26 €



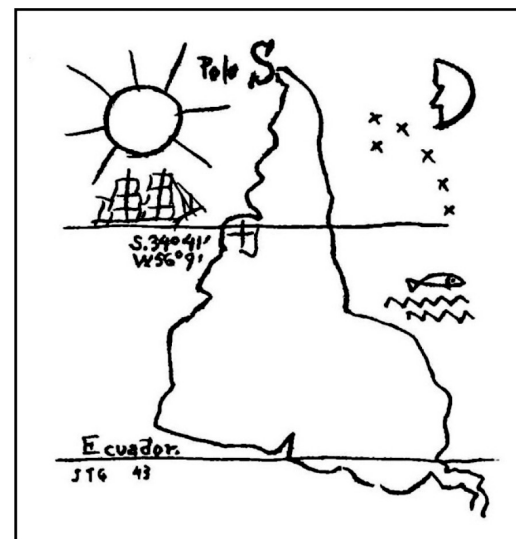
SYMBIOSE, AMBIGUÏTÉ, CADRE
Trois concepts pour comprendre José Bleger

Sous la direction de Silvia Amati Sas,
Marie-Claire Caloz-Tschopp,
Valeria Wagner

Sous la direction de
Silvia Amati Sas, Marie-Claire Caloz-Tschopp, Valeria Wagner

SYMBIOSE, AMBIGUÏTÉ, CADRE

Trois concepts pour comprendre José Bleger



Préface de René Kaès

L'Harmattan